



NOVÁ PODOBA NÁMĚSTÍ MÍRU V SOBOTCE

INVESTOR MĚSTO SOBOTKA

ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR

[www.hilpert.cz](http://www.hilpert.cz)

FRÝDŠTEJN 142

HILPERT

[martin@hilpert.cz](mailto:martin@hilpert.cz)

TEL: 732 181 505

5. ZÁŘÍ 2022

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE



## Nová podoba Náměstí Míru v Sobotce

### Architektonická studie

#### Stávající stav

Náměstí v Sobotce je historické a jeho podoba v průběhu staletí nedoznala zásadních změn. Většina budov je původních a ctí do značné míry původní parcelaci. Centrum města včetně náměstí je památkově chráněno v rámci památkové zóny dle zákona. Náměstí je živým centrem města a v posledních desetiletích plní zejména funkci parkoviště. Prochází přes něj komunikace II. třídy a ústí do něj další městské komunikace v rozích. Dominujícími prostorovými prvky jsou historické objekty kašny a morového sloupu. Ostatní prvky jsou vesměs velmi dožilé, jedná se zejména o povrchy a VO. Vyjma betonových květináčů a menšího záhonu u morového sloupu náměstí zeleň neobsahuje. Důležitým prvkem jsou povrchy, které se v průběhu doby měnily. Původní mlatová plocha byla zřejmě na konci středověku poprvé vydlážděna lomovým kamenem z důvodu dostupnosti čediče v blízkém okolí. Později došlo k několika předlážděním obdobným materiálem s doplněním vypádování pro odvod dešťových vod. Podloubí bylo zřejmě vždy dlážděno odlišně a až do r. 1911 bylo vydlážděno velkoformátovými pískovcovými deskami. Mezi lety 1911-14 byla do náměstí vložena nová historická vrstva v podobě mramorových mozaiek obvodových chodníků s dekorativní kresbou, která se dochovala dodnes. V okolí kašny je pietně zachován vzorek původní nivelety a materiálu nepravidelné čedičové dlažby. V rámci předprojektové přípravy došlo k podrobné dokumentaci stávajícího stavu s přesným výškopisným a polohopisným zaměřením. Asfaltový kryt ploch původní dlažby překryl a nevhodně tak niveletu povrchu zvýšil. Mozaiky vykazují zásadní problém v rozporu s platnou legislativou z hlediska požadovaného protiskluzu a je nutno zvážit udělení výjimky.

#### Urbanismus

Předkládaný návrh řeší úpravy celého prostoru náměstí s přesahy do okolních ulic. Nejdůležitějším dílčím úkolem projektu je dopravní koncepce, od které se odvíjí ostatní aspekty změn. Za předpokladu respektování výše uvedeného je záměrem celé náměstí provozně i výrazově sjednotit a „vrátit jej lidem“. Urbanistická koncepce nového návrhu vychází z ideje navrátit více ploch pěším a cyklistům a regulovat automobilovou dopravu do jasně vymezených ploch. Koncepce dopravy obsahuje částečně jednosměrný a částečně obousměrný provoz na zachovaných komunikacích s rozšířením chodníků a výraznou redukcí parkingů. Zeleň je v prostoru náměstí pojednána nově, a to doplněním čtyř stromů kolem kašny, neboť do budoucna má být u náměstí zvýrazněna funkce odpočinková a shromažďovací. Lze také připustit sezónní doplnění prostoru barvy ve formě letničkové výsadby do okrasných nádob (např. decentní zámečnický výrobek), které nebudou trvale kotveny. Zrušena je diagonála pojižděné komunikace, která je přimknuta k Z a S straně prostoru. Uvolněná hlavní plocha je členěna na dva základní prostory. Jeden je mezi kašnou, sloupem a parkovištěm a disponuje lavičkami, pítkem a stojany na kola. Druhá část plochy je volná a uvažuje se pouze s podzemním stojanem na vánoční strom. Při kulturních akcích a shromažďování se předpokládá uzavření části parkoviště výsvytnými patniky. Režim dopravy v okolních ulicích je stanoven dopravní částí dle obrazové přílohy. Po úpravách na základě konzultací s orgánem památkové péče je navrženo v maximální míře sjednocení výšek povrchů. Vozovky oddělené obrubníky jsou pouze 2 cm níže než je zbytek ploch.

#### Architektura

Z hlediska architektonického je snahou nechat vyniknout tradiční dominanty náměstí, tedy morový sloup

a kašnu. Dále je cílem vytvořit těžiště shromažďovacího prostoru ve volné ploše pod morovým sloupem a také zklidněnou odpočinkovou část u kašny s menšími stromy poskytujícími stín a prostor ptačtvo s dostatkem laviček a stojanů na kola. Celkově dojde ke snížení nivelety pochozích ploch mimo podloubí o cca 10 cm tak, aby bylo možné odstranit snížení dlažby kolem kašny a zároveň nebylo nutné výškově překládat podzemní vedení sítí technické infrastruktury. Vozovky budou za obrubami o 2 cm níže pochozí plochy. Materiálově je snahou o respektování odborného názoru orgánů památkové péče a zachování architektonické ideje úprav. Povrchy budou navazovat na již zrekonstruované Malé náměstí. Tedy hlavní plocha středu mimo podloubí bude ze střední žulové kostky skládané do vějíře. Parkovací místa budou provedena v čedičové dlažbě na divoko, přičemž se předpokládá přednostní využití původního materiálu. Oddělovací linie budou z řádkové dlažby žulové kostky do betonu. Obrubníky staré i nové, řezané a pemrlované, budou použity pro zachování výškového oddělení chodníků v podloubí. Ty budou zachovány v provedení mozaiky s původní kresbou. Tento vzor bude doplněn i na rozšířený chodník na severní stranu náměstí, přičemž se bude jednat o nový materiál s větší hrubostí štípaného povrchu, aby byly splněny m.j. požadavky bezbariérové vyhlášky č. 398/2009 Sb. v platném znění, která požaduje zajištění protiskluznosti všech povrchů se součinitelem smykového tření nejméně 0,5. Stávající mramorová dlažba tyto požadavky nespĺňuje a z hlediska bezbariérovosti ji není možné zachovat (nenároková výjimka). Nutné je počítat i s dalšími prvky zajišťujícími bezpečné užívání osobami dle uvedené závazné vyhlášky. U mozaikových dlažeb se předpokládá přeložení a sjednocení barev a detailů s využitím stávajícího materiálu ze severní strany náměstí. Vjezdy do budov budou provedeny z koččích hlav s pokládkou do řádku. Na chodnících i na pojižděných plochách budou barevně shodné materiály, přičemž dlažba vozovky bude provedena v řezaném materiálu, variantně s řádkovou pokládkou z důvodu splnění hygienických limitů pro hluk a vibrace. Vodorovné značení bude také provedeno ve světlé žule pemrlovanými deskami. Zeleň je v návrhu přítomna, ale je nová. Jedná se o čtyři jabloně pův. místních druhů např. Malus Purpurea s menším vzrůstem do 6 m.

#### Mobiliář

Jako doplňků je užito prvků městského mobiliáře. Lavičky jsou navrženy od mmcité, typ Preva Urbana s opěradlem a područkami. Koše a stojany na kola jsou od stejné firmy. Koše jsou na tříděný odpad typu Crystal, Stojany na kola jsou oboustranné ocelové typu Velo. Lamy VO jsou s LED zdroji typu Philips Metronomis led fluid. Dále je navrženo kvádrové ocelové pítko Ven design Juncus H a kruhové litinové mříže ke stromům včetně ochrany a stabilizace kmene.

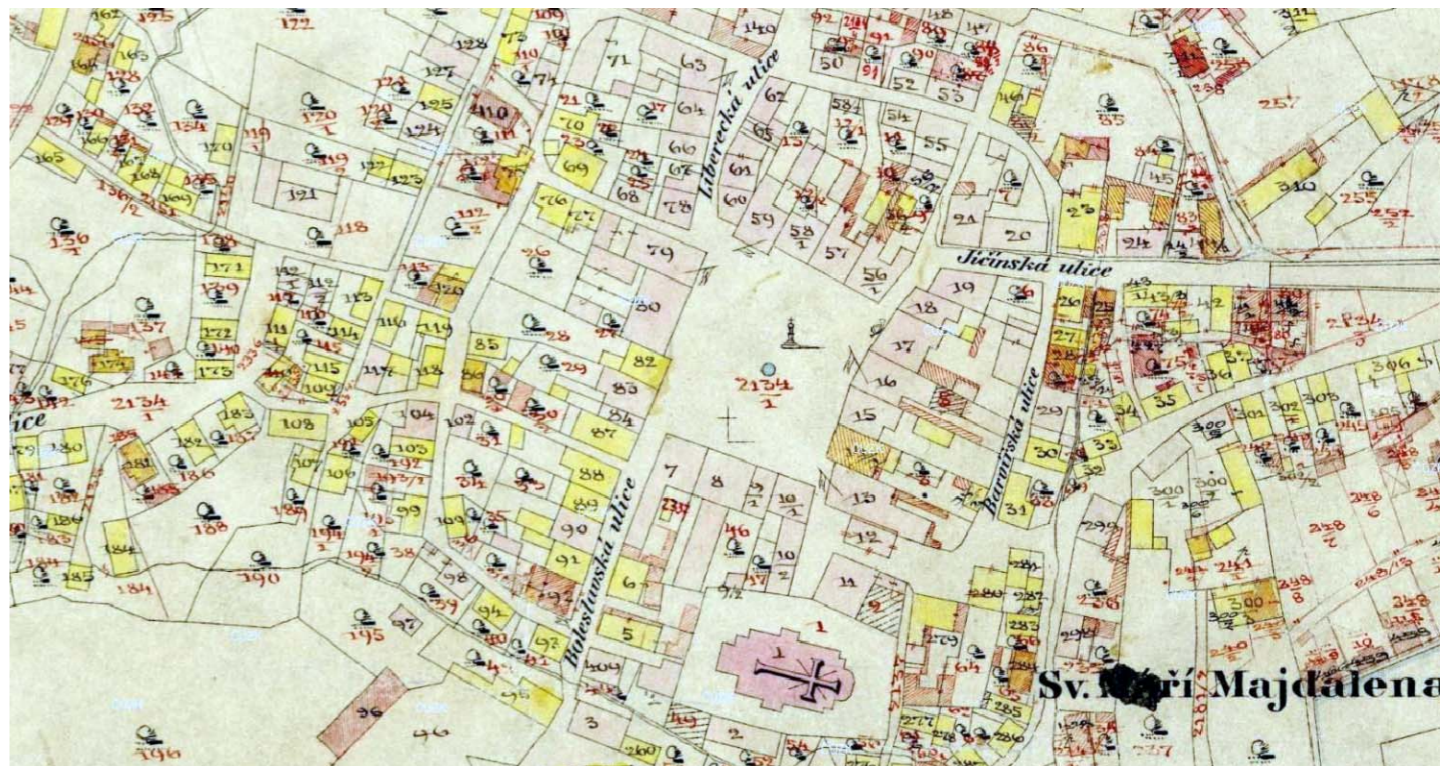
Zpráva byla aktualizována na základě projednání s vedením města a občany v rámci veřejné besedy 8. září 2022. Autorem dopravního řešení a spoluautorem projektu je Ing. Jaroslav Pivrnec.

Ve Frýdštejně dne 15. září 2022

Ing. arch. Martin Hilpert





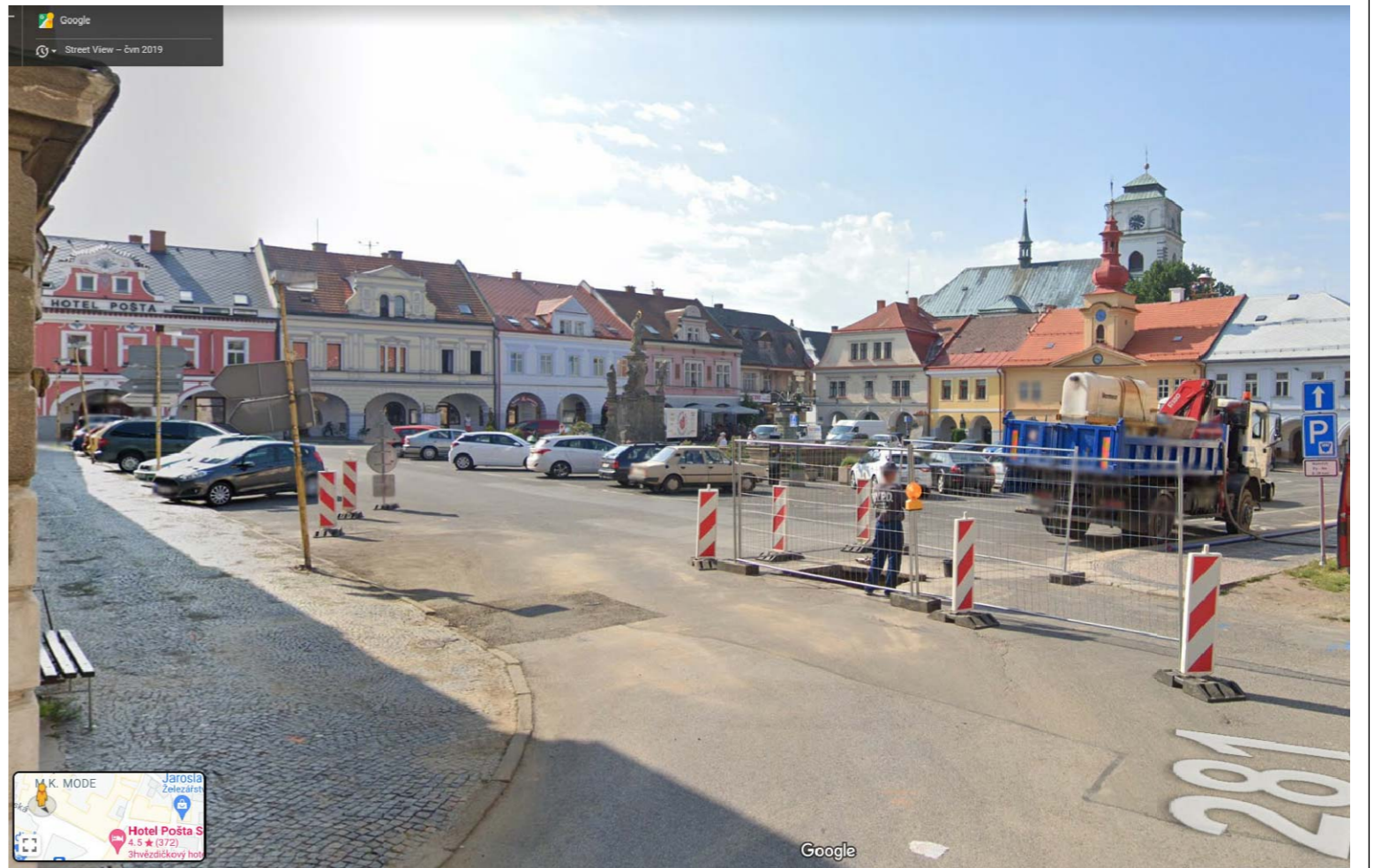


1. POL. 19. STOL. - STABILNÍ KATASTR

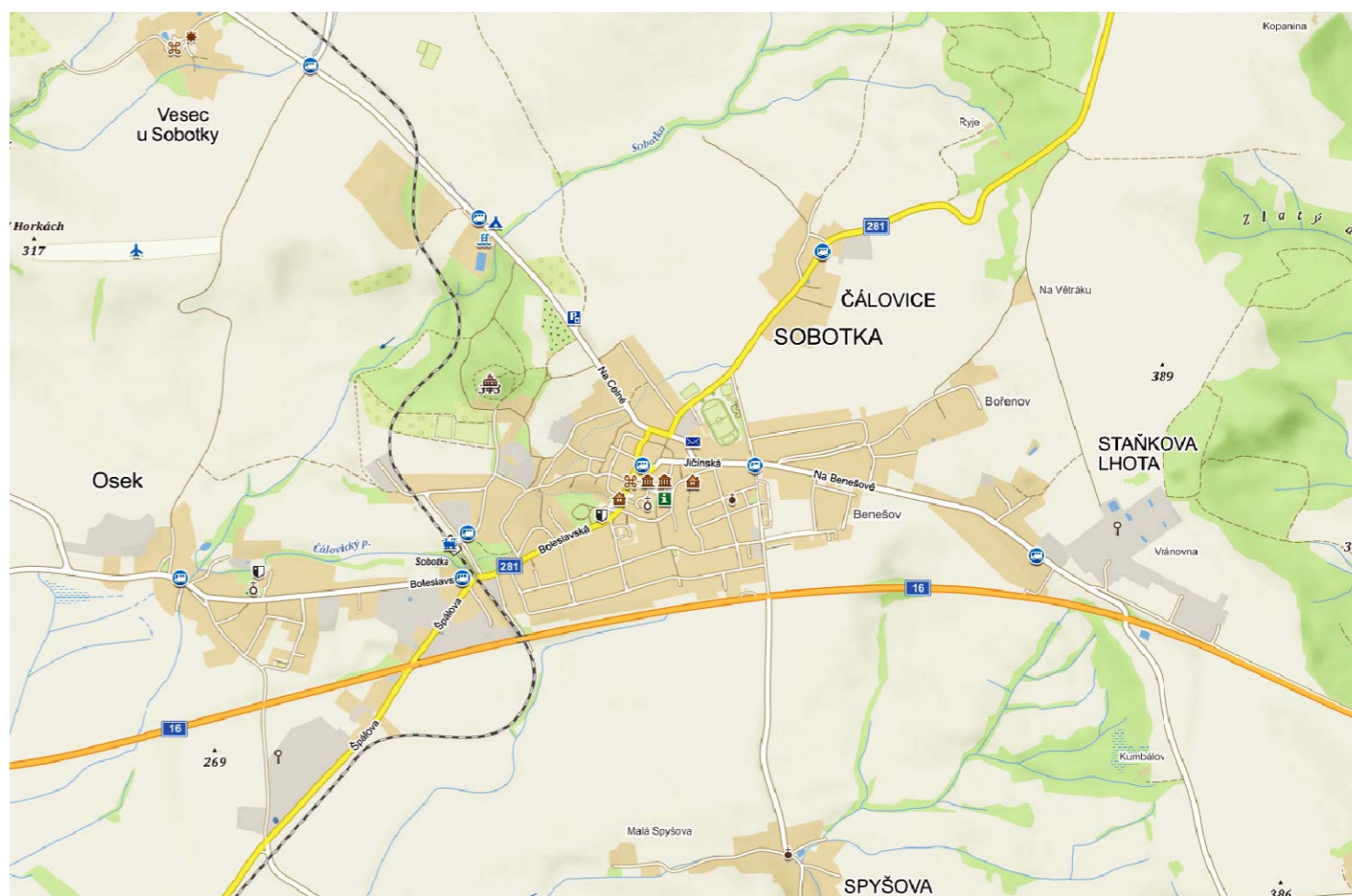
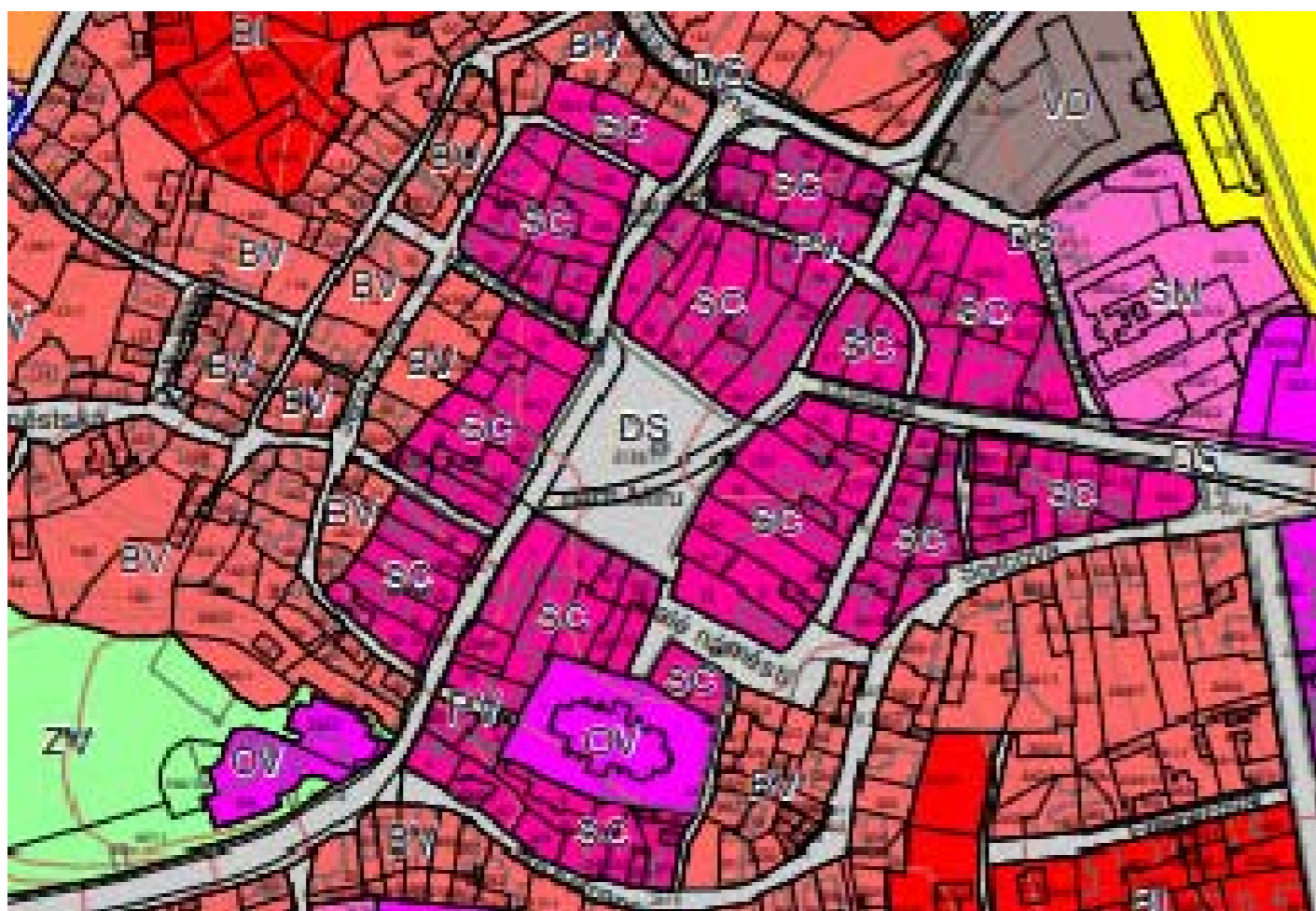
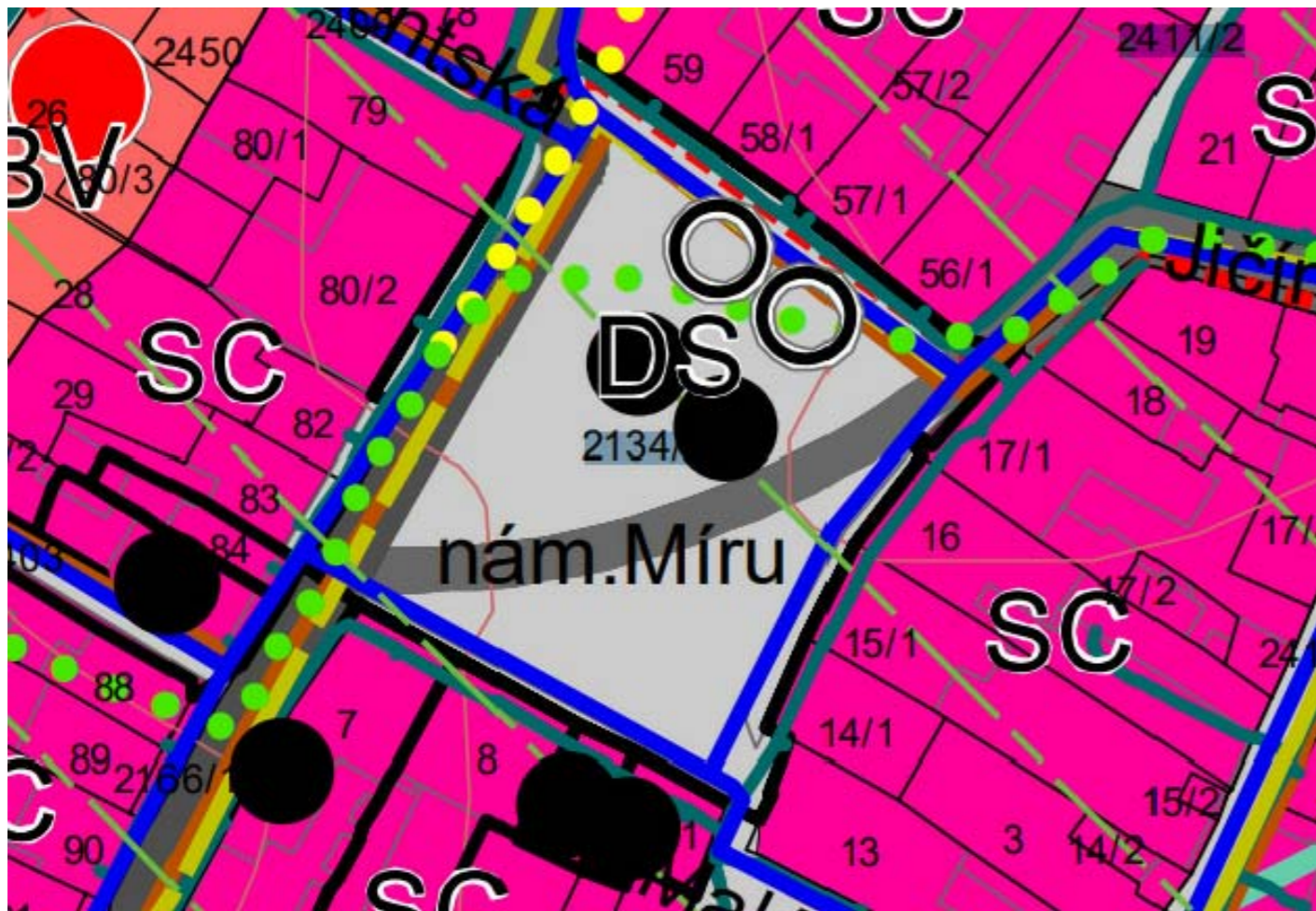
PŘELOM 19. A 20. STOL. - STABILNÍ KATASTR



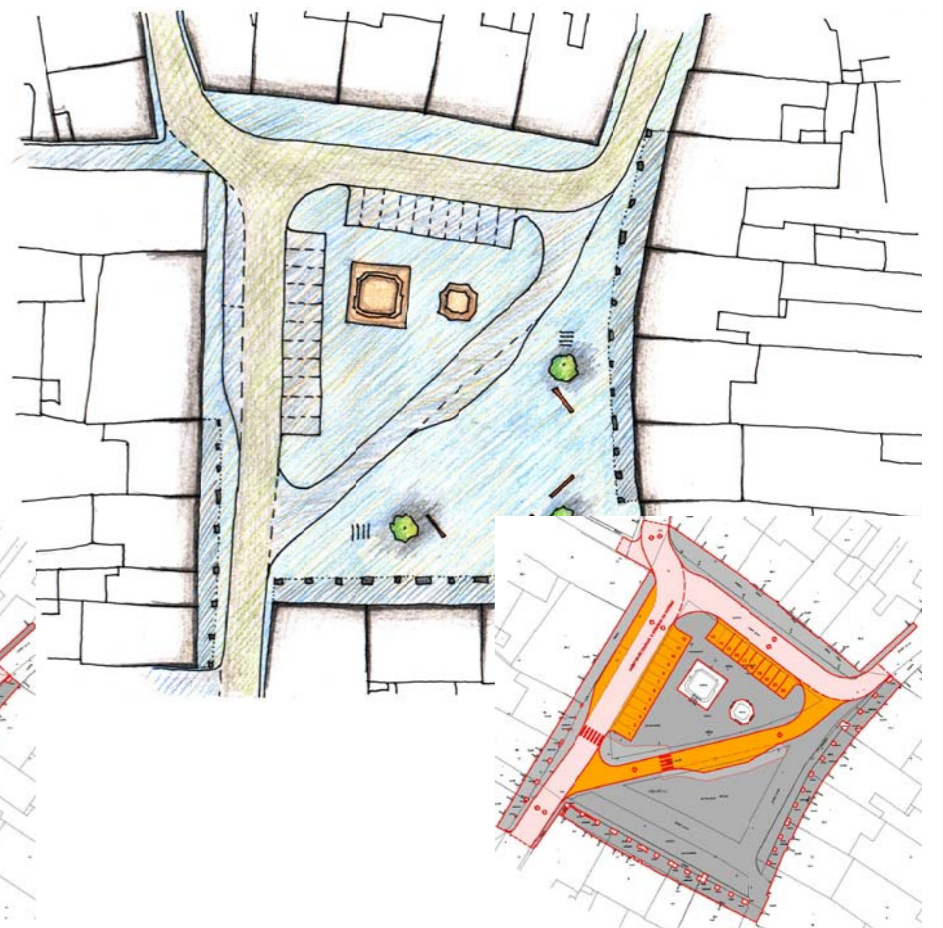
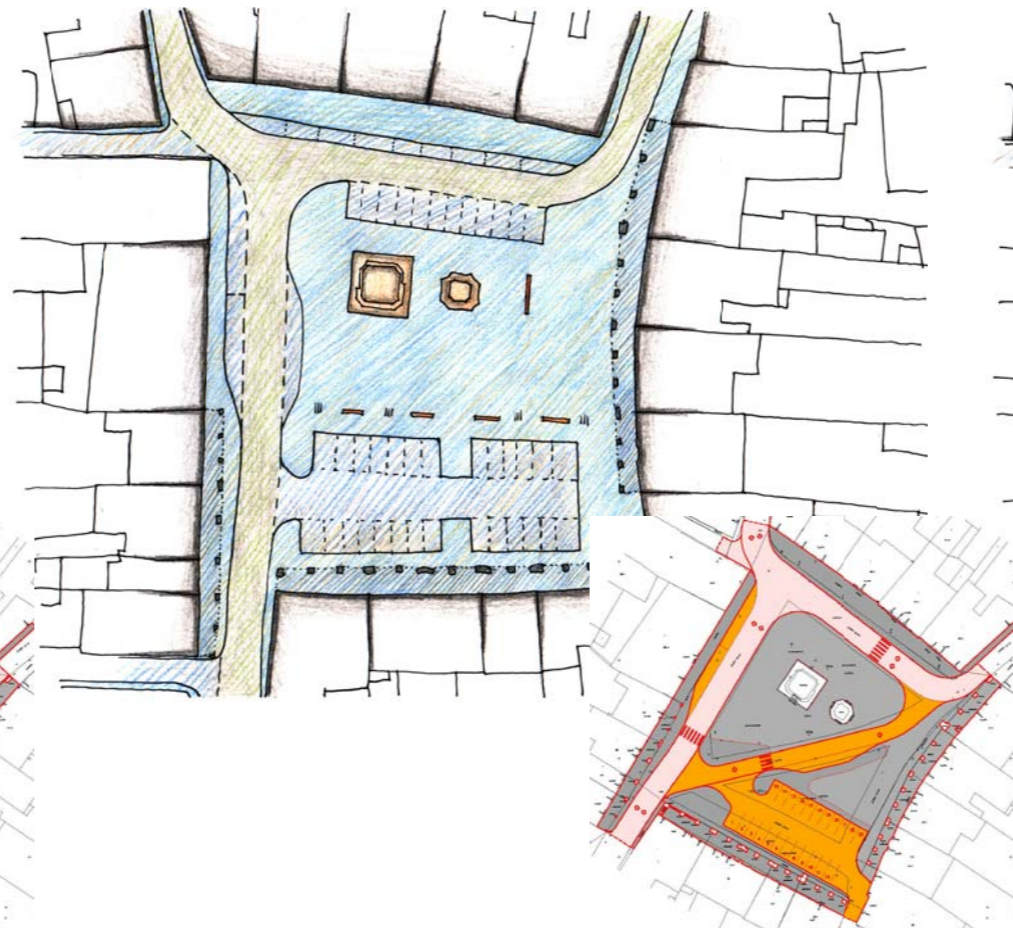
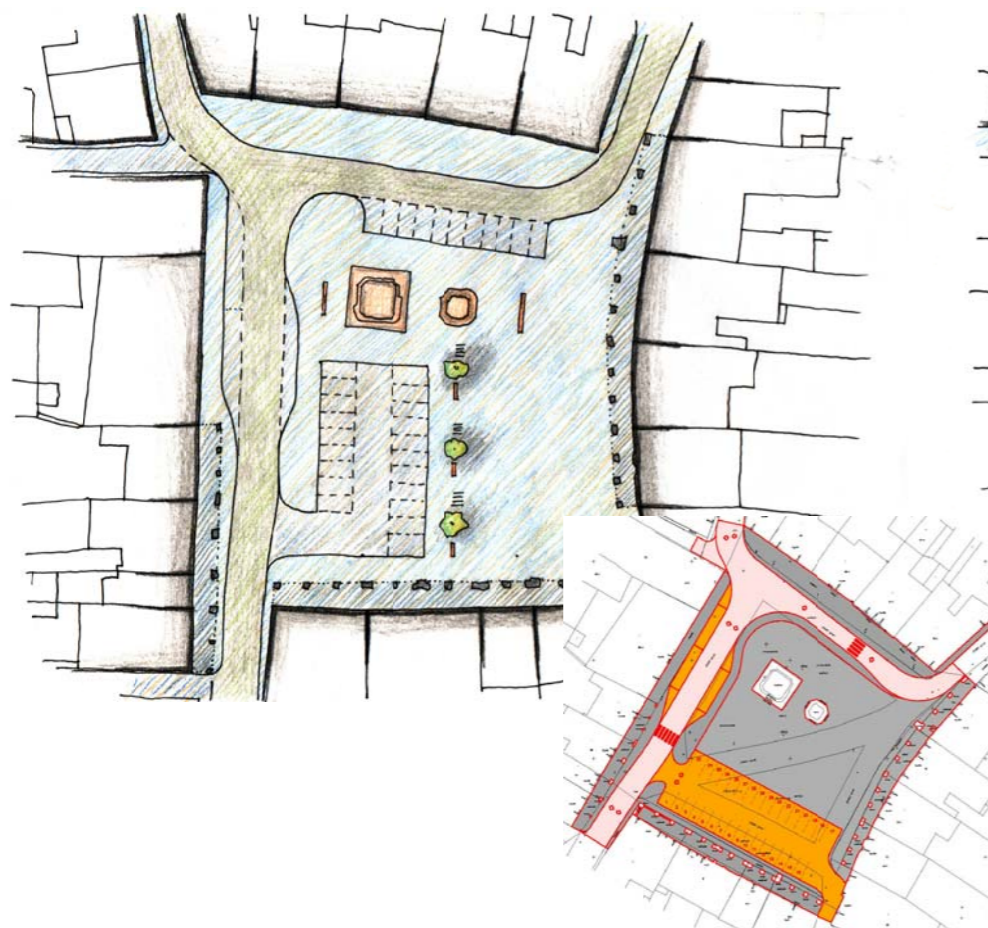
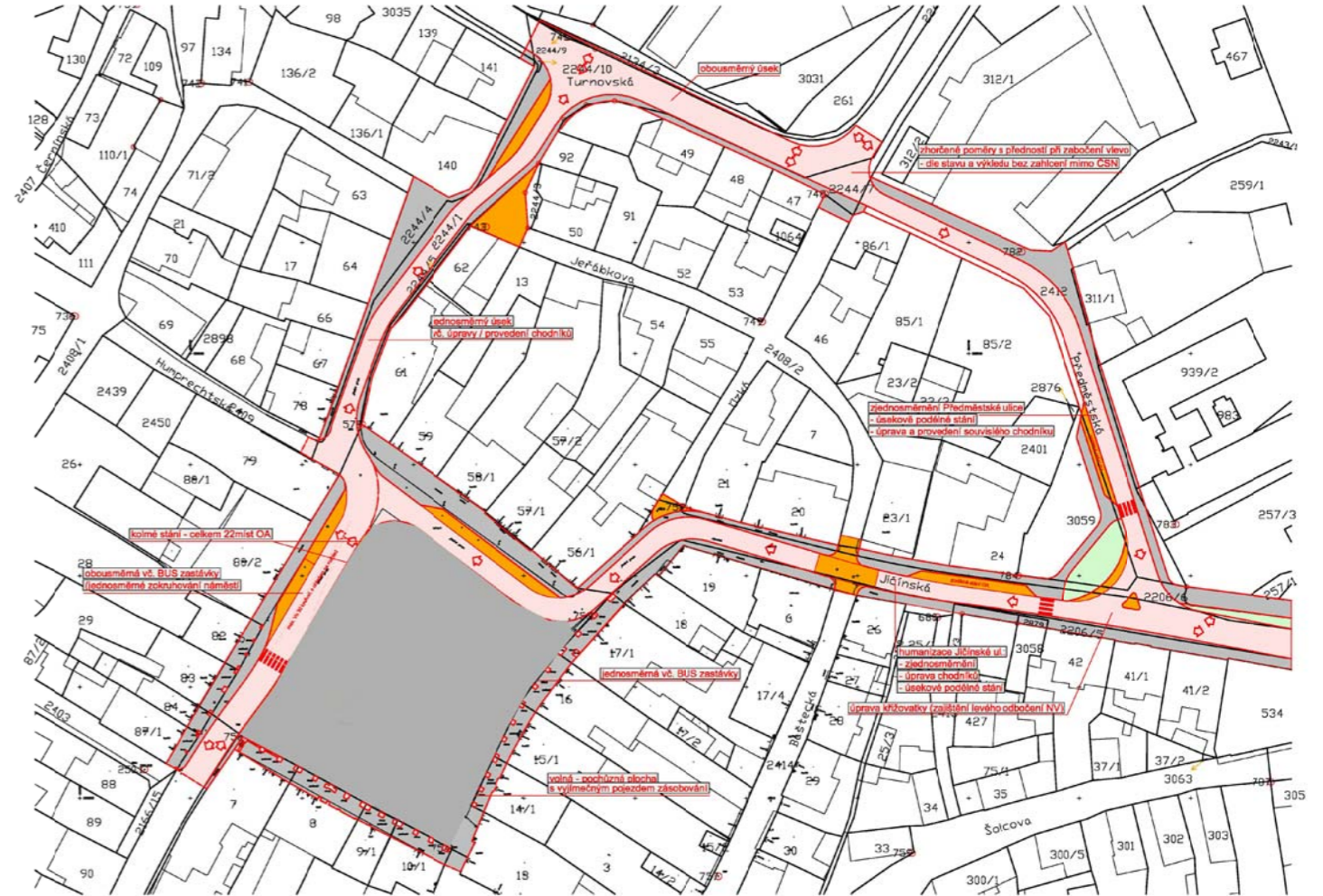
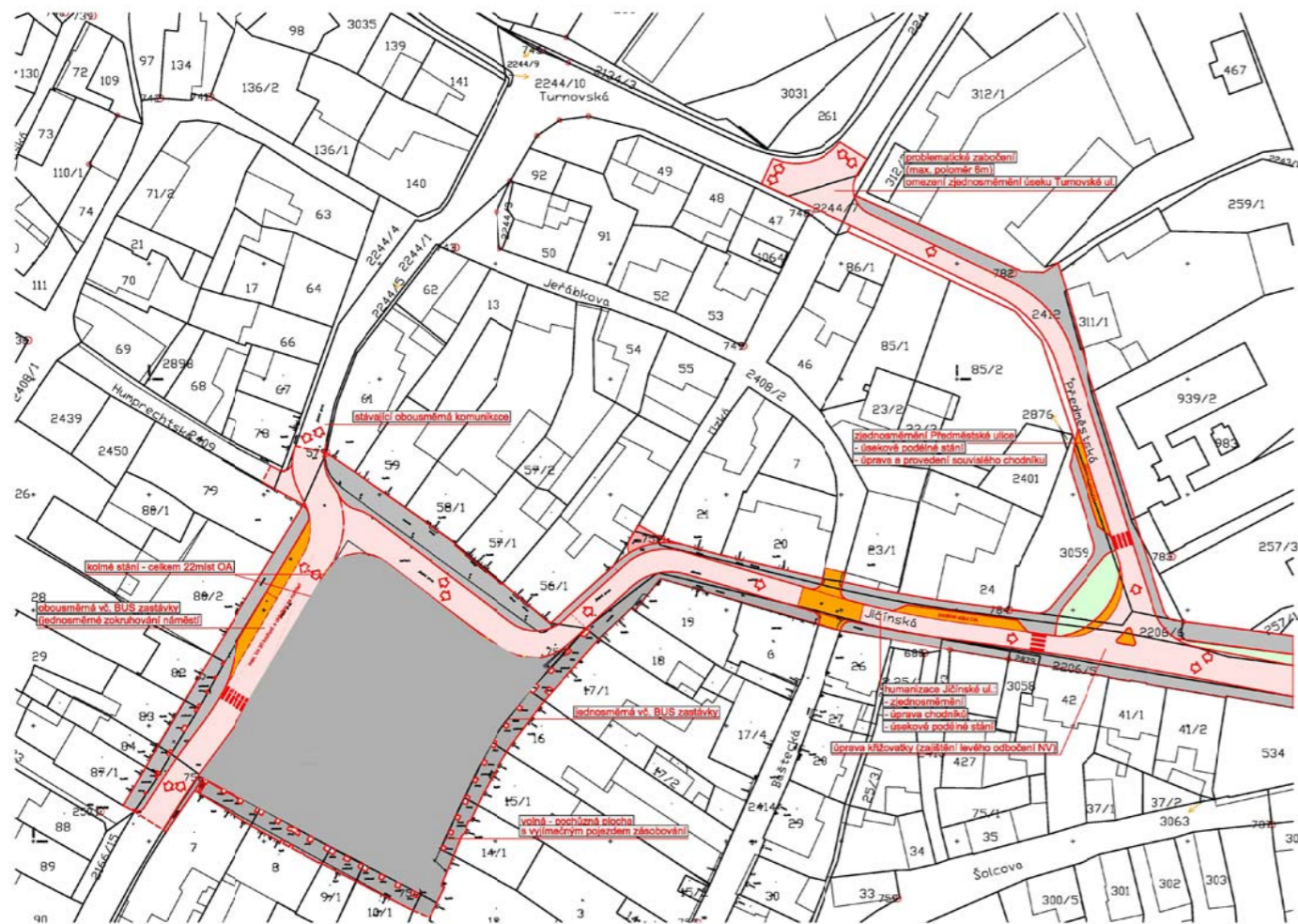




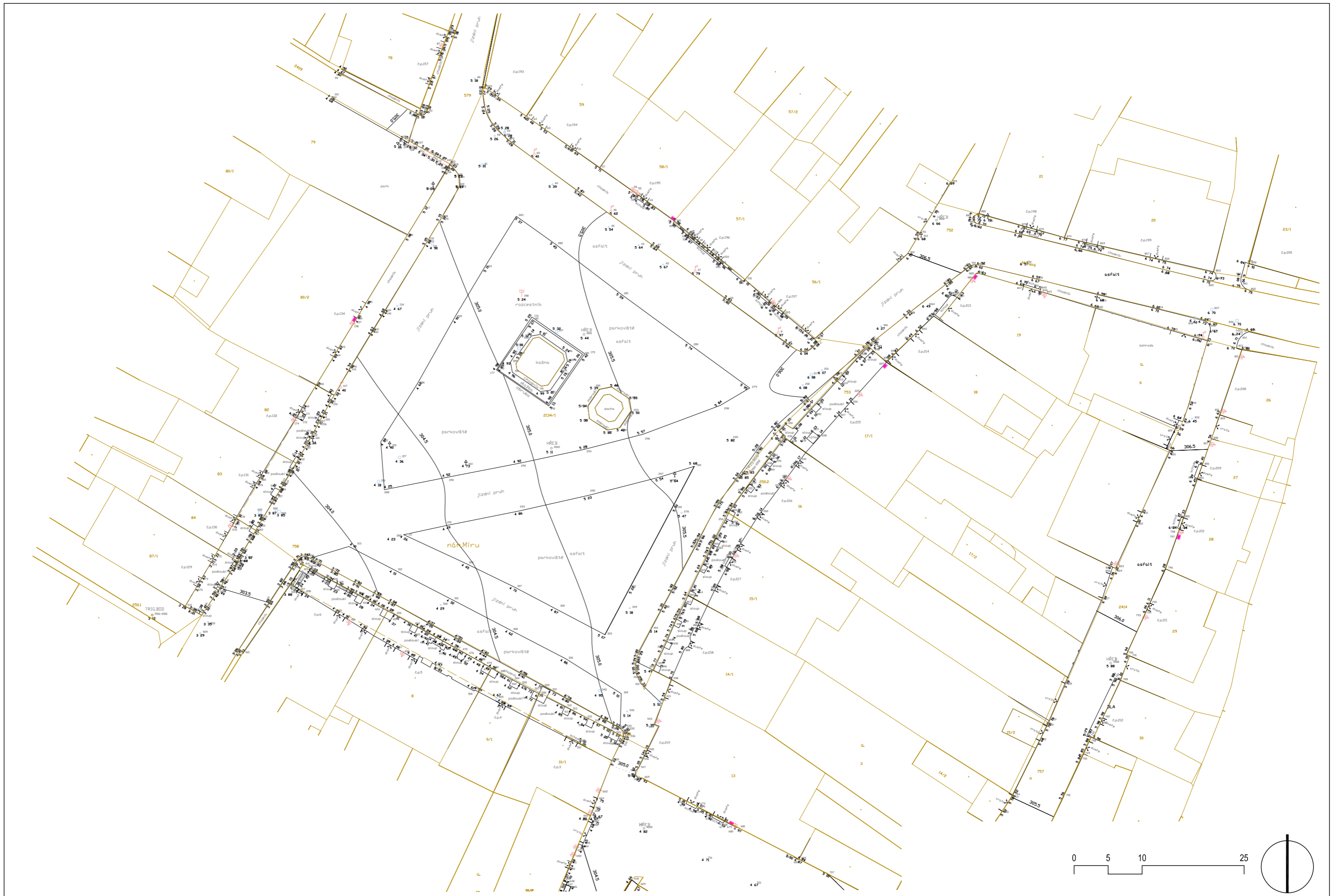








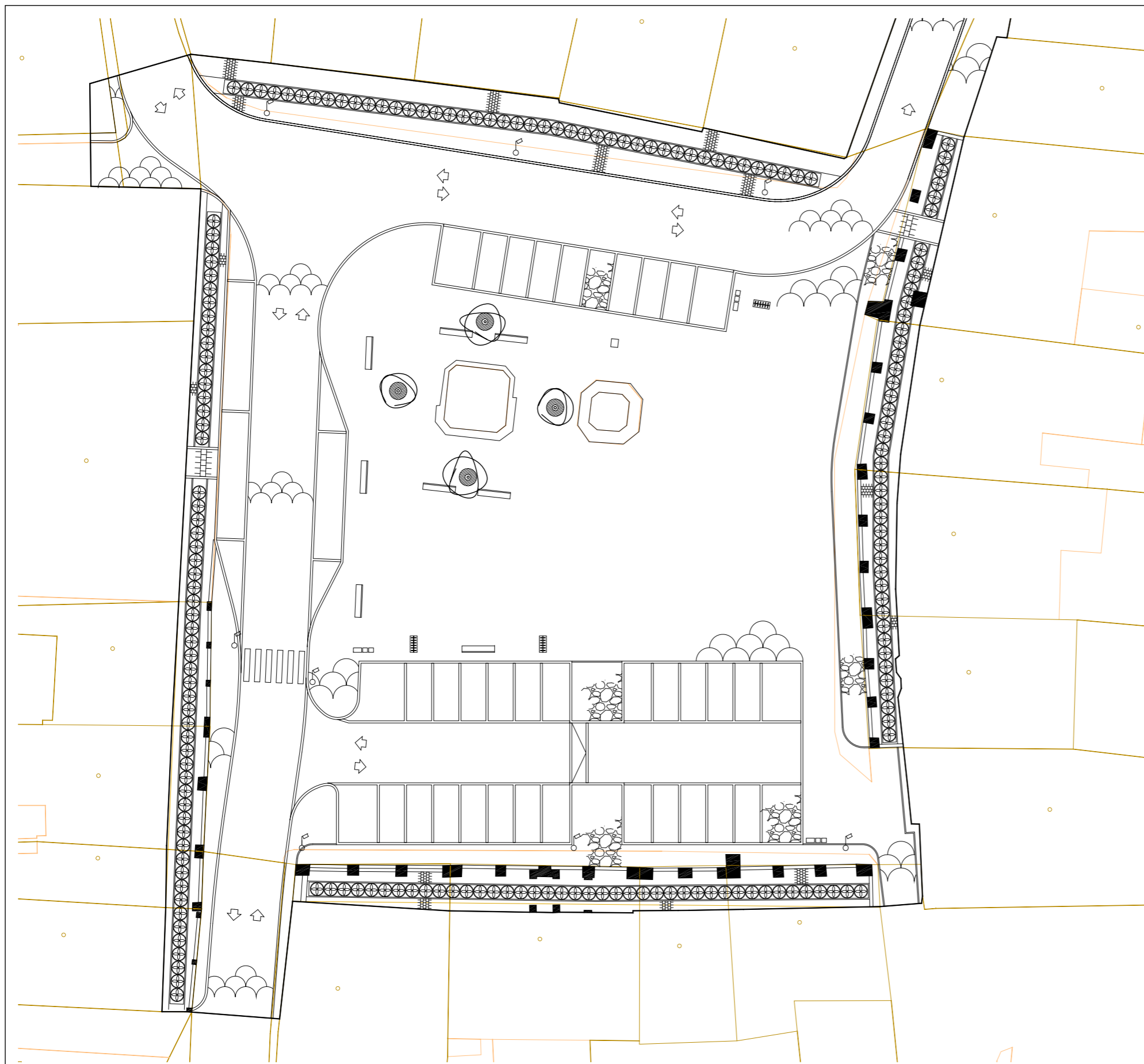






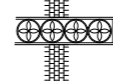
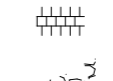




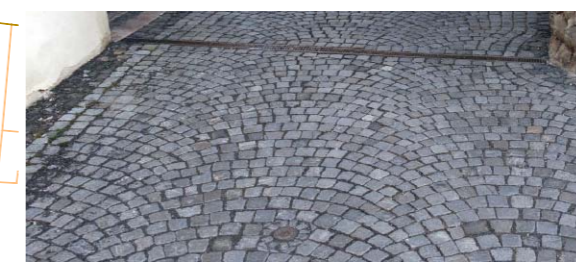




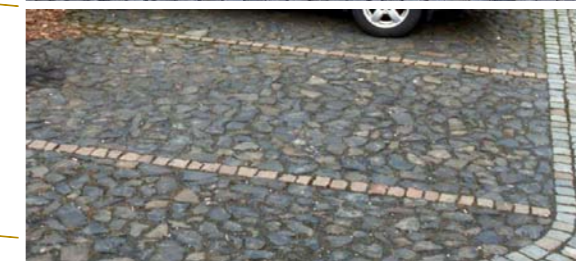


LEGENDA MATERIÁLŮ:

-  CHODNÍK A VOZOVKA - ŽULOVÁ KOSTKA DO VĚJÍŘE
-  DLAŽBA KOMUNIKACÍ - ŽULOVÁ KOSTKA DO VĚJÍŘE
-  CHODNÍK V PODLOUBÍ - MRAMOROVÁ MOZAIKA (PŮVODNÍ)
-  PŘEJEZD PŘES HISTORICKÝ CHODNÍK - ŽULOVÁ KOSTKA V ŘÁDKU
-  PARKING A DOPLŇKOVÉ PLOCHY - ČEDIČOVÁ DLAŽBA NA DIVOKO
-  OBRUBNÍKY ŽULOVÉ, ŘEZANÉ, PEMRLOVANÉ



CHODNÍK A VOZOVKA - ŽULOVÁ KOSTKA DO VĚJÍŘE



PARKING A DOPLŇKOVÉ PLOCHY - ČEDIČOVÁ DLAŽBA NA DIVOKO



PŘEJEZD PŘES HISTORICKÝ CHODNÍK - ŽULOVÁ KOSTKA V ŘÁDKU



CHODNÍK V PODLOUBÍ - MRAMOROVÁ MOZAIKA (PŮVODNÍ)











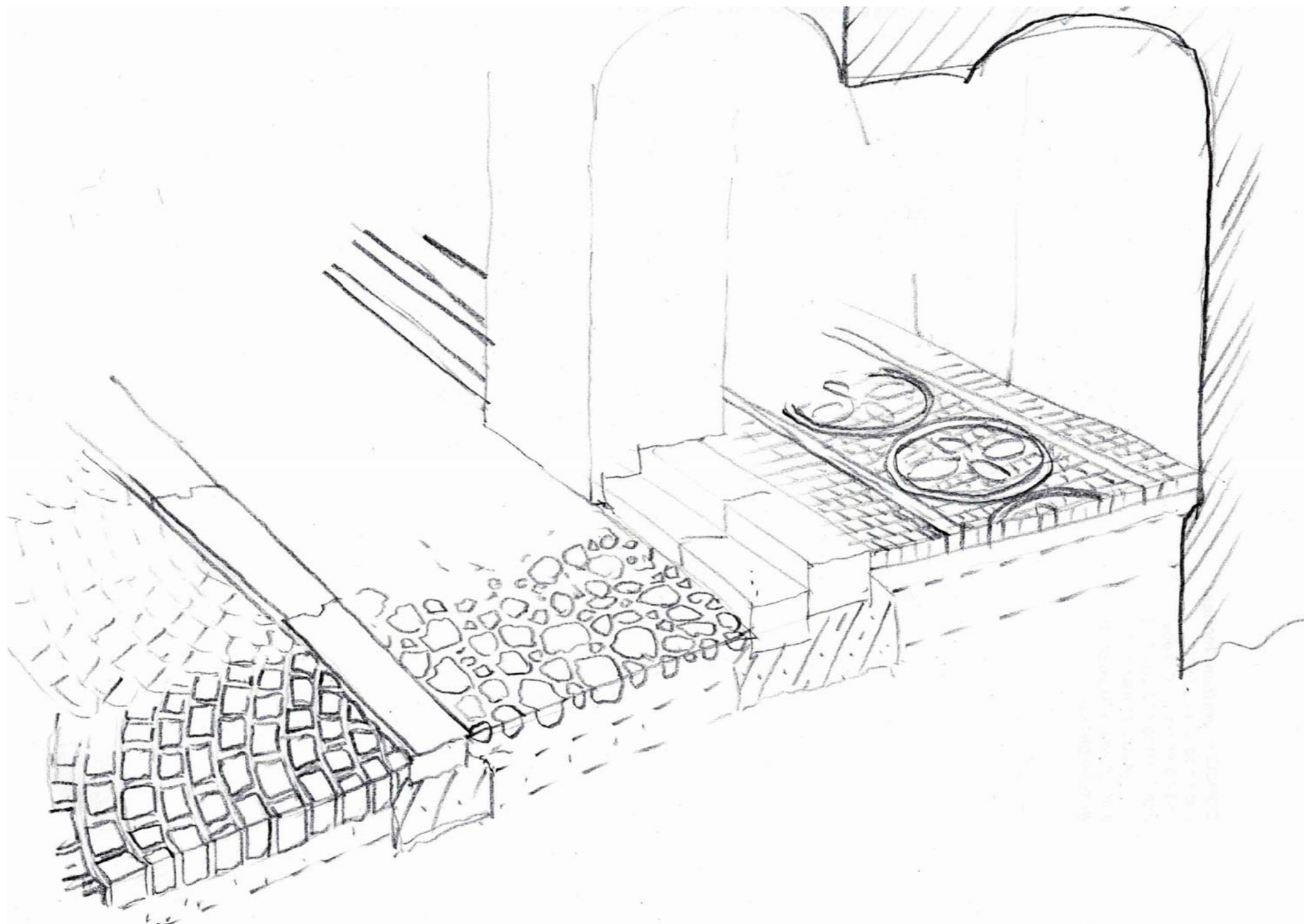




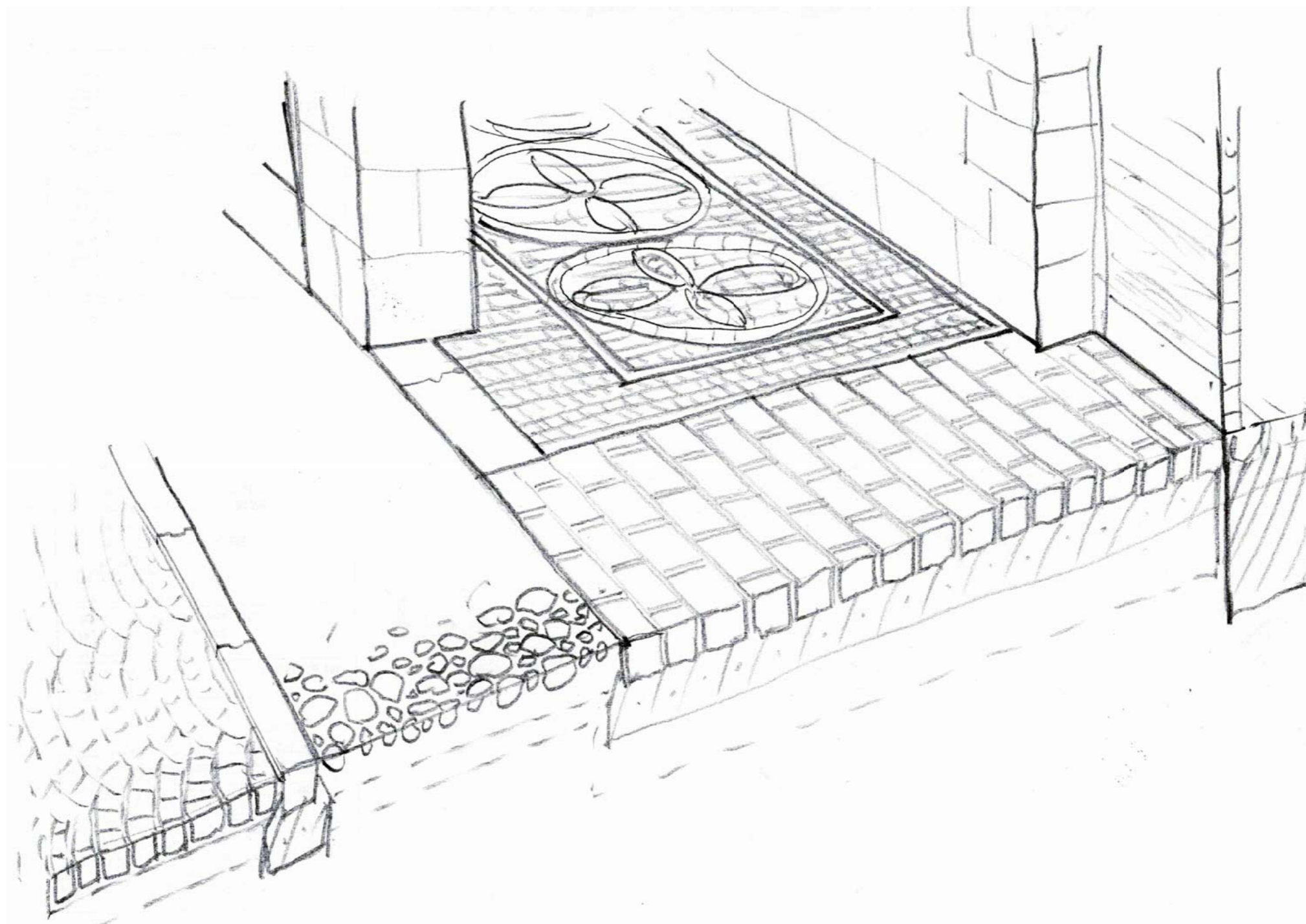




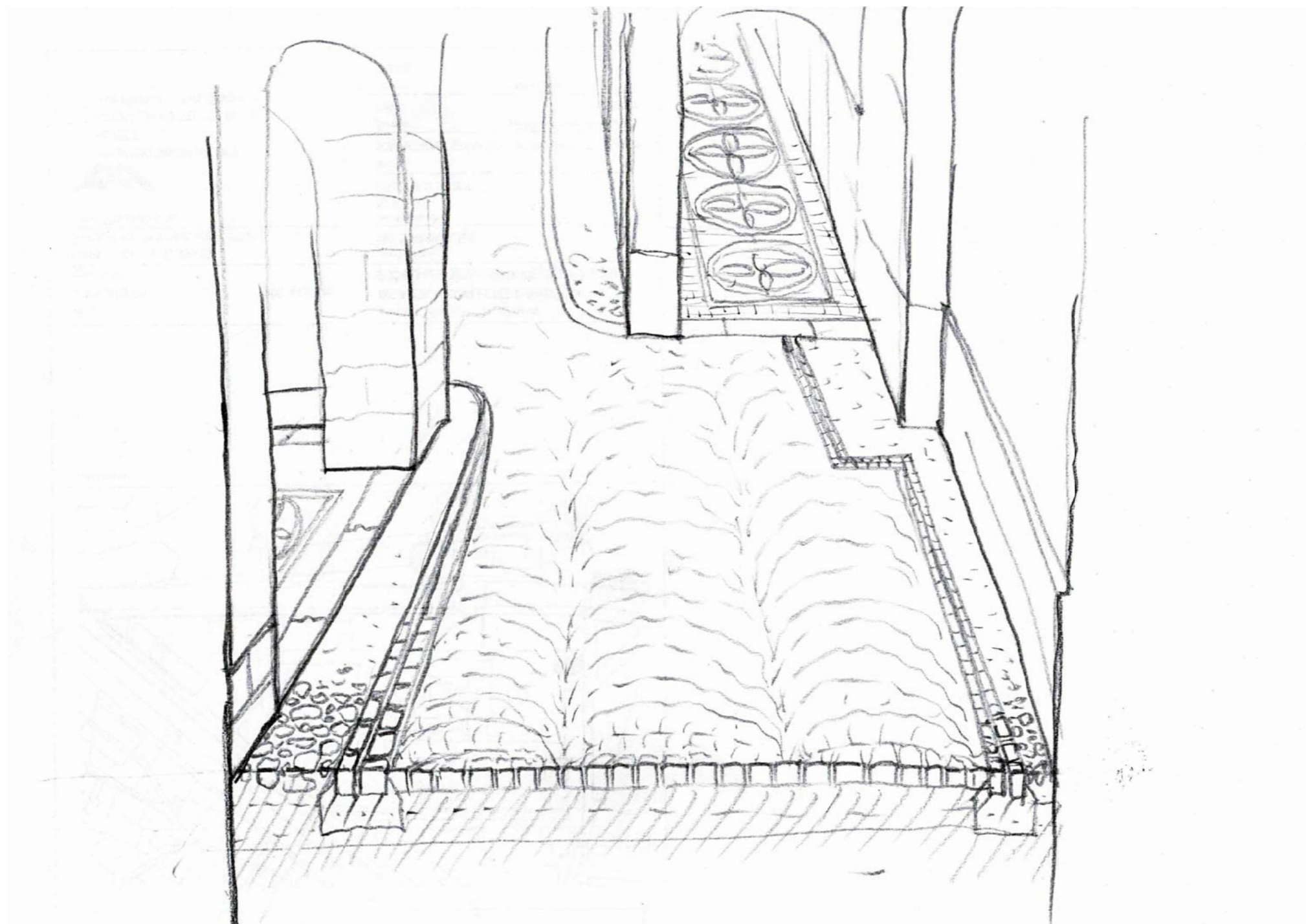












































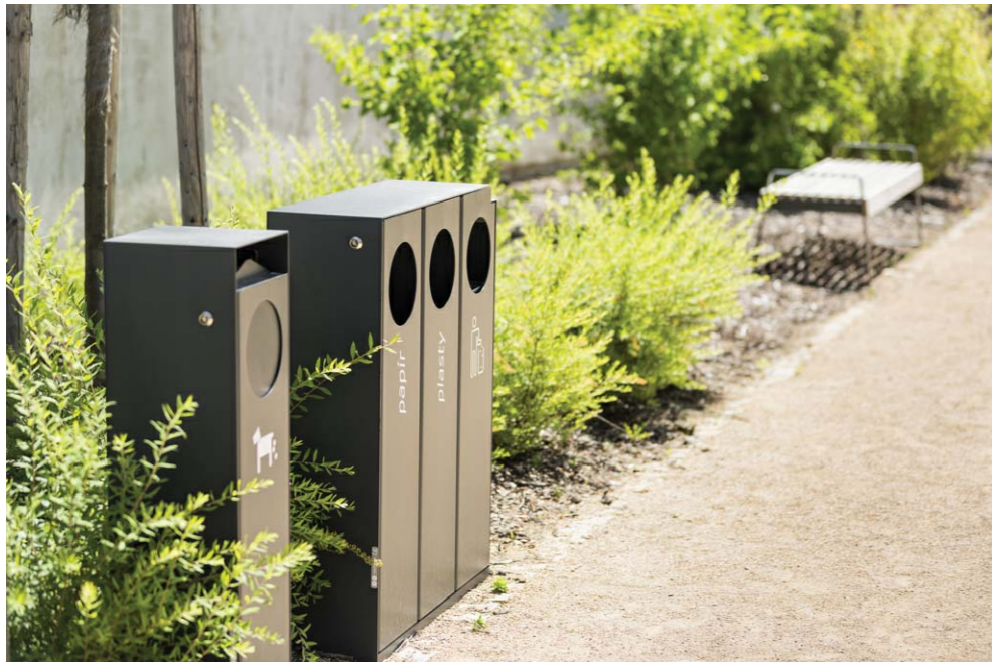












ODPADKOVÝ KOŠ NA TŘÍDĚNÝ ODPAD MMCITÉ CRYSTAL



LAVIČKA S OPĚRADLEM MMCITÉ PREVA URBANA



PÍTKO VEN DESIGN JUNCUS H



OBOUSTRANNÝ STOJAN NA 6 KOL MMCITÉ VELO



LAMPY VEŘEJNÉHO OSVĚTLENÍ PHILIPS METRONOMIS LED FLUID



LITINOVÁ MŘÍŽ KE STROMŮM ODRA



OKRASNÁ JABLOŇ MALUS PURPUREA

